

PROGRAMACIÓN GENI@L B1

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Objetivos generales en Bachillerato

Los objetivos propuestos por el currículo oficial tienen como misión contribuir a desarrollar en los alumnos y las alumnas una madurez intelectual y humana, profundizar en competencias y valores de carácter más transversal, completar la formación con el hábito de lectura, la capacidad de expresarse en público, el uso de las tecnologías de la información y de comunicación. Todo ello está presente en el currículo conjuntamente con los objetivos de las materias “Lenguas Extranjeras” en bachillerato, que tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversos, empleando todos los medios a sus alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza, responsabilidad en este proceso.

1.2. Puntos a tener en cuenta en la programación

- a) La distribución temporal de los contenidos correspondientes a cada una de las evaluaciones previstas.
- b) La metodología didáctica que se va a aplicar.
- c) Los conocimientos y aprendizajes básicos necesarios para que el alumnado alcance una evaluación positiva al final de cada curso de la etapa.
- d) Los procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos y los criterios de calificación que vayan a aplicarse.
- e) Las actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.
- f) El diseño de medidas de apoyo para los alumnos con necesidades educativas especiales.
- g) La incorporación de medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.
- h) Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, así como los libros de texto de referencia para los alumnos de esta etapa.
- i) Las actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde el departamento.
- j) Los procedimientos que permitan valorar el ajuste entre la programación didáctica y los resultados obtenidos.

La programación, especialmente para la Segunda Lengua Extranjera (optativa), debe ser flexible y adecuarse a la realidad concreta de sus alumnos y alumnas.

1.3. Referencias bibliográficas

geni@l B1: Ed. Langenscheidt. Berlin, München, 2004

Libro del alumno B1: 978-468-47530-6

Libro de ejercicios B1: 978-3-468-47531-3

CD libro del alumno B1: 978-3-468-47534-4

CD del libro de ejercicios B1: 978-3-468-47536-8

Guía del profesor B1: 978-3-468-47532-0

Testheft B1 con CD: 978-3-468-47538-2

Intensivtrainer B1: 978-3-468-47539-9

CD-ROM B1: 978-3-468-47537-5

Glosario y proyectos online disponible en Internet: www.langenscheidt.de/genial

1.4. Temporalización

Con la LOE hay en 1º de bachillerato 3 horas semanales, y 3 o 4 horas en 2º de bachillerato, según si la asignatura es primera lengua o segunda lengua hay que tener en cuenta que 2º de bachillerato siempre es un curso algo más corto.

geni@l B1 es adecuado para los dos años. Se pueden hacer 4 o 5 unidades en primero de bachillerato, según si hay que hacer una unidad de repaso al principio o no y según el nivel inicial del alumnado.

1.5. Metodología didáctica

- Se desarrollará la competencia oral y escrita de una forma integradora de todas las destrezas: escuchar, leer, hablar y escribir, para así conseguir una competencia comunicativa de acuerdo con las directrices del Marco Común Europeo de Referencia. El método geni@l B1 es adecuado para preparar exámenes oficiales del nivel B1. La comprensión de textos escritos y orales y los ejercicios de expresión oral, presentes en cada unidad y de manera más profundizado en las unidades de repaso “Plateau”, contribuyen a mejorar los hábitos de lectura y la capacidad de expresarse en público. Además sirven de preparación para pruebas y exámenes orales.
- Conjuntamente con el desarrollo equilibrado de las cuatro destrezas se desarrollará la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua. Se trabajarán estrategias que facilitan el aprendizaje autónomo mediante la comparación con la lengua materna, el Inglés, y otras lenguas extranjeras, la formulación de hipótesis, la inducción de reglas y la aplicación a nuevos contextos orales y escritos.
- Para conseguir mayor autonomía de cada alumno/a en su aprendizaje de lenguas extranjeras que ha de durar toda la vida, se entrenará regularmente la autocorrección y se incita al uso del “Lerntagebuch” (con referencia al Portfolio Europeo de lenguas). Para ello, los alumnos disponen de ejercicios al final de cada unidad en el cuadernillo de ejercicios (Arbeitsbuch). El “Testheft” permite controlar lo aprendido en cada unidad tanto en clase conjuntamente, como individualmente en forma de autocorrección.
- Se ofrecerán al alumnado todas las facilidades para ampliar sus conocimientos socioculturales relacionados con los países de lengua alemana, en lo que tiene especial relevancia el empleo de las TIC (tecnologías de la información y comunicación) y los enlaces de Internet. Con ello se contribuye a una formación integral del alumno, y se crea una conciencia intercultural, como vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y la adquisición de estilos de aprendizaje variados.
- El trabajo en grupo y el respeto a diferentes estilos de aprendizaje, así como la diversidad en el aula, cobra especial relevancia, mediante entrevistas, diálogos, concursos, proyectos y presentaciones que se llevan a cabo regularmente a lo largo de todas las unidades, inclusive en los repasos de las unidades Plateau 1, 2 y 3.
- Los intereses y motivaciones de los alumnos se diversifican en la etapa de bachillerato porque se van perfilando sus intereses tanto de inmediato como de futuro. El método presenta una gran variedad de temas teniendo en cuenta la edad del alumnado de bachillerato, además que permite ampliar los temas mediante los enlaces en Internet.

2. CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1. - Sprachen

1. *Objetivos*

Reflexionar sobre la utilidad de las lenguas extranjeras en general y el aprendizaje del alemán en particular.

Comparar lenguas extranjeras y desarrollar la conciencia intercultural.

Valorar positivamente la ciudadanía europea en un contexto global.

Comprender textos mediante el análisis y la deducción.

2. *Contenidos*

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Escuchar un texto en “europanto”

Escuchar y pronunciar un diálogo, utilizando el énfasis.

Hacer presentaciones y entrevistas.

Bloque 2: Leer y escribir

Textos sobre el por qué se estudian idiomas.

Texto en “europanto”.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)

- Repaso de terminología gramatical: imperativo, frases subordinadas, frases relativas y preguntas indirectas, pronombres, adjetivos, posesivos, preposiciones, etc.

- Repaso de léxico: cuerpo, vivienda, deporte, familia, profesiones, escuela, tiempo, etc.

- Pronunciación y entonación de textos dialogados. El acento “Wortakzent”.

b) Reflexión sobre el aprendizaje

Comparación del alemán con el inglés y otras lenguas. Deducir significados.

Estrategias de repaso de vocabulario y de gramática.

Bloque 4: Aspectos socioculturales

Conciencia intercultural y estrategias de comunicación para evitar malentendidos.

Ciudadanía europea.

3. *Evaluación*

Aprecia la utilidad de aprender lenguas dentro de un contexto europeo y mundial.

Sabe utilizar estrategias aprendidas en otras lenguas.

Comprende comparando y deduciendo.

UNIDAD 2. – Jugend forscht

1. Objetivos

Conocer iniciativas creativas de investigación científica en concursos escolares en Alemania.

Conocer y comparar estrategias de aprendizaje de vocabulario.

Comprender de manera selectiva textos escritos y audiciones.

Desarrollar una actitud crítica hacia la contaminación acústica.

Expresar relaciones causales y finales.

2. Contenidos

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Audición de entrevistas de jóvenes investigadores que presentan sus proyectos.

Elaboración y realización de una entrevista con fines estadísticos dentro de la clase y/o escuela.

Interpretar y leer estadísticas.

Bloque 2: Leer y escribir

Lectura de un artículo de prensa. Interpretación de carteles.

Lectura de textos con contenidos científicos e informativos.

Tablas y estadísticas.

Describir ventajas y desventajas.

Descripciones de procesos.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)

- La voz pasiva con “werden”. Pronombre impersonal “man”. Genitivo. Relaciones causales con “weil” y finales con “um ... zu”.
- Vocabulario de estadística y de investigación.
- Pronunciación de números y cifras – repaso.

b) Reflexión sobre el aprendizaje

Comprensión selectiva de textos orales y escritos de cierta complejidad.

Estrategias de aprendizaje del léxico en idiomas extranjeros.

Bloque 4: Aspectos socioculturales

“Jugend forscht”: un concurso escolar en Alemania. Iniciativas emprendedoras.

3. Evaluación

Sabe valorar positivamente iniciativas emprendedoras, creativas y científicas.

Aplica métodos de comprensión selectiva en textos de relativa complejidad.

Interpreta de manera comprensible tablas y estadísticas.

Sabe describir relaciones de causa y efecto.

Es capaz de describir procesos mediante fórmulas impersonales y de voz pasiva.

UNIDAD 3. – Alles, was ich liebe...

1. Objetivos

Expresar emociones y preferencias.

Presentar una afición. Presentar a un/a cantante. Hablar de deporte.

Desarrollar una actitud tolerante y madura para resolver pacíficamente conflictos en caso de discrepancia de opiniones.

2. Contenidos

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Escuchar entrevistas de jóvenes sobre sus aficiones y predilecciones.

Música - canción: Glashaus "In Liebe".

Bloque 2: Leer y escribir

Texto: Canción "In Liebe" de grupo musical "Glashaus".

Relato hecho por aficionados de un grupo de hockey sobre hielo.

Expresar opiniones y comentarios cortos, tipo "chat".

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)

- Pronombres indefinidos: "jemand, niemand, etwas, nichts, manche, einige, irgend..., etc.) Demostrativos "dies..." y declinación del adjetivo.
Formación de palabras: sufijos y prefijos.
- Campos semánticos de música y deportes. Adjetivos y sustantivos que expresan emociones.
- La entonación: "Satzakzent".

b) Reflexión sobre el aprendizaje

Hacer una presentación sobre un/a cantante, grupo musical, equipo deportivo u otra afición (Projektarbeit).

Bloque 4: Aspectos socioculturales

Grupos musicales y equipos deportivos de actualidad en los países de lengua alemana.

3. Evaluación

Sabe presentar solo, o en grupo, a un cantante, un grupo musical o un equipo deportivo.

Es tolerante hacia otras opiniones.

UNIDAD 4. – Sonne und Wind

1. Objetivos

Desarrollar una actitud responsable hacia los temas de medio ambiente y de sostenibilidad, consumo y ahorro energético.

Hablar de perspectivas futuras.

2. Contenidos

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Previsiones meteorológicas.

Hacer una presentación oral corta: "Fünf-Satz-Rede".

Hacer predicciones de futuro y expresar hipótesis.

Aceptar y rechazar.

Bloque 2: Leer y escribir

Poesías relacionadas con el tema de la naturaleza. – Texto literario.

Leer un artículo sobre el cambio climático. – Texto científico.

Redactar en grupo un contrato que contiene fórmulas que contribuyen al ahorro energético.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)

- Preguntas indirectas con "ob", y frases subordinadas. Tiempo verbal: el futuro.
- Vocabulario relacionado con el tiempo, el clima, las estaciones del año y la naturaleza.

b) Reflexión sobre el aprendizaje

Planificar textos cortos cohesionados.

Trabajo en grupo sobre los problemas de desarrollo sostenible en el entorno inmediato.

Bloque 4: Aspectos socioculturales

Situaciones de desastres naturales en el mundo.

El clima en los países de lengua alemana, en comparación con España.

Contribución de los países de lengua alemana en cuanto a desarrollo sostenible, y energías renovables.

3. Evaluación

Aprecia los esfuerzos que globalmente se realizan para garantizar un desarrollo sostenible.

Sabe producir con concisión un texto cohesionado y es capaz de exponer de manera sucinta un corto discurso argumentativo.

Sabe utilizar el futuro y hacer una hipótesis.

Conoce el vocabulario básico relacionado con las estaciones del año, el tiempo, el clima.

UNIDAD 5. – Kaufen

1. Objetivos

Expresar la condicionalidad, real e irreal.
Hacer sugerencias y aconsejar.
Expresar deseo y pedir, utilizando fórmulas de cortesía adecuadas.
Opinar sobre una imagen, una fotografía o una obra de arte.

2. Contenidos

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Diálogos entre vendedor y comprador (escenificaciones de compra- venta).
Canción Rap: “Kleider machen Leute” (Arbeitsbuch).
Descripción de imágenes.
Hipótesis, deseo, ruegos.
Sugerencias y consejos.

Bloque 2: Leer y escribir

Opiniones sobre el tema “compras” y consumo.
Texto sobre la problemática del comprador compulsivo.
Texto literario : Der Verkäufer und der Elch (F. Oler). (Arbeitsbuch)

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)

- Konjunktiv II de los verbos “haben”, “sein”, “werden”, “sollen”. La condición irreal y fórmulas de cortesía.
Complementos pronominales en acusativo y dativo.
- Léxico relacionado con los temas de compras y consumo.
- Punto de articulación y pronunciación exacta de las vocales a/ä, o/ö, u/ü.

b) Reflexión sobre el aprendizaje

Deducción de reglas gramaticales.
Lectura selectiva.

Bloque 4: Aspectos socioculturales

Consumo en Alemania: los grandes almacenes.
Fórmulas de cortesía: Redemittel.

3. Evaluación

Sabe hacerse entender en una situación de compra (Einkaufsgespräch).
Es capaz de dar una opinión y un consejo.
Entiende los diferentes usos del Konjunktiv II.

UNIDAD 6. – Geschichte

1. Objetivos

Conocer los aspectos más importantes de la historia reciente de Alemania, en particular la segunda guerra mundial y la caída del muro en Berlín.

Valorar y respetar la historia ajena y propia y desarrollar actitudes críticas.

Relacionar temas históricos con experiencias personales o cercanas.

Entender la expresión temporal en el pasado y los tiempos verbales correspondientes.

2. Contenidos

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Texto auténtico (entrevista) con una persona relatando experiencias vividas durante la segunda guerra mundial.

Descripción de imágenes históricos.

Argumentar.

Bloque 2: Leer y escribir

Textos históricos.

Ordenar acontecimientos cronológicamente.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)

- El pluscuamperfecto. Repaso del “Präteritum” y “Perfekt”.
Simultaneidad y secuencia de acontecimientos en el pasado “bis, nachdem, als, bevor y während”.
La relación causal: weil, deshalb, wegen.
- Léxico específico relacionado con la historia y la política.
- Pronunciación de números, fechas, y años.

b) Reflexión sobre el aprendizaje

Visita virtual a un museo histórico en Alemania a través de Internet.

Bloque 4: Aspectos socioculturales

Historia alemana reciente.

Imágenes y textos relacionados.

3. Evaluación

Sabe comprender y transmitir informaciones sobre la historia alemana.

Entiende los diferentes tiempos verbales del pasado en textos escritos.

UNIDAD 7. – Reisen

1. Objetivos

Desarrollar la sensibilidad y la comunicación intercultural.

Pedir información y reclamar.

Memorizar verbos preposicionales.

Memorizar el léxico y la fraseología de situaciones de comunicación habituales en viajes.

2. Contenidos

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Situaciones de comunicación habituales en viajes: restaurante, hotel y museo.

Reclamación y queja.

Pedir información: camino, lugares, precios.

Bloque 2: Leer y escribir

Leer y escribir diarios de viaje, y “Reiseberichte”.

Leer literatura de viaje.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)

- Frases subordinadas: Infinitivo con “zu”, relativas, relativas con preposiciones. Verbos con preposiciones, y preguntas con verbos preposicionales.
- Campo semántico: viajes, visitas turísticas, la ciudad.
- Entonación en diálogos cotidianos.

b) Reflexión sobre el aprendizaje

Presentar la localidad/ ciudad o región donde se vive.

Bloque 4: Aspectos socioculturales

Personas de otras culturas presentan Alemania desde su perspectiva.

Reflexión sobre diferencias y similitudes culturales.

3. Evaluación

Sabe expresarse en situaciones de comunicación habituales de viaje.

Es consciente de estrategias de comunicación intercultural y muestra respeto hacia otras culturas y puntos de vista variados.

UNIDAD 8. – Berufe

1. Objetivos

Aplicar información sobre trabajos y estudios para la elección profesional y la orientación de estudio futuras.

Expresar una consecuencia.

Redactar una carta formal (solicitud) y un Currículum Vitae.

2. Contenidos

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Sacar la información pertinente de una noticia de radio.

Conversación sobre ventajas y desventajas de diferentes profesiones.

Escenificación de una entrevista de trabajo: entrevista formal.

Bloque 2: Leer y escribir

La carta formal: solicitud de empleo.

El Currículum Vitae.

Textos sobre orientación profesional.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)

- Expresión de la causalidad, frases causales “deshalb, darum, daher, deswegen”.
Verbo “lassen”: Nexo “nicht nur...sondern auch”.
Expresión de la consecuencia.
- Campos semánticos: profesión, estudios, carrera universitaria, solicitud de trabajo, Currículum Vitae.
- Entonación en frases de cortesía.

b) Reflexión sobre el aprendizaje

Buscar información en Internet sobre la orientación profesional y de estudios.

Métodos de consulta del vocabulario temático.

Bloque 4: Aspectos socioculturales

Sistema de formación en Alemania: prácticas en empresas, formación profesional, carrera universitaria.

Conocer la situación actual de profesiones y estudios de interés en los países de lengua alemana.

3. Evaluación

Sabe responder en una entrevista formal, y en una situación de conversación formal.

Sabe recaudar información sobre profesiones y estudios en alemán y escribir una solicitud y un Currículo Vitae.

UNIDAD 9. – Mobilität

1. Objetivos

Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito vial.
Conocer aspectos de la vida urbana y la vida rural en países de lengua alemana.
Conocer medios de transporte en Alemania.
Describir el camino.

2. Contenidos

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Compra de billete y petición de información en la taquilla de la estación de tren.
Descripciones e indicaciones de camino, utilizando transportes y direcciones.

Bloque 2: Leer y escribir

La carta informal.
Señales de tráfico.
Tests de examen teórico del carné de conducir en Alemania.
Poesías relacionadas con el tema de la movilidad.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)

- Frases con “obwohl” y “trotzdem”. Formación de palabras, derivación.
- Vocabulario relacionado con mudanza, movilidad y medios de transporte.
- Rima y entonación en poesía.

b) Reflexión sobre el aprendizaje

El carné de conducir: ejercicios en Internet.

Bloque 4: Aspectos socioculturales

El transporte público en Alemania: ferrocarril.
Vida urbana (Berlín) y vida en un ámbito rural.

3. Evaluación

Sabe apreciar el valor de la seguridad vial.
Sabe comprar un billete de tren y pedir información relacionado con el transporte.
Sabe indicar una localización y describir una dirección.

UNIDAD 10. – Computerwelten

1. *Objetivos*

Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

Comprender y describir terminología técnica.

Describir imágenes.

2. *Contenidos*

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Descripciones de procesos y explicaciones técnicas.

Entrevista sobre “Escuela e Internet”.

Bloque 2: Leer y escribir

Cuento corto literario y “Bildgeschichte”.

Artículos de prensa relacionado con ordenadores.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)

- Frases con la estructura “je...desto”. “Partizip I”.
- Vocabulario técnico relacionado con los TIC.
- Repaso de las dificultades fonéticas más importantes.

b) Reflexión sobre el aprendizaje

Deducción de reglas gramaticales.

Planificar y realizar un proyecto.

Bloque 4: Aspectos socioculturales

Escuela e Internet.

Uso de las tecnologías de la información.

3. *Evaluación*

Tiene una actitud responsable frente a las tecnologías de la información.

Sabe entender textos técnicos y hacerse entender con terminología específico.

UNIDADES DE REPASO. – Plateau 1, 2, 3

1. Objetivos

Preparar exámenes y pruebas orales.
Fomentar el hábito de lectura y el disfrute con breves textos literarios.
Repasar contenidos de unidades anteriores.
Afianzar la fonética y la fluidez.
Trabajar en grupo y en pareja.

2. Contenidos

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

Simular situaciones de exámenes orales: nivel B1:

- Primera parte: Presentación “Kontaktaufnahme.”
- Segunda parte: Conversación sobre un tema.
“Umweltprobleme” y “Freizeitgestaltung”
- Tercera Parte: „Gemeinsam eine Aufgabe lösen.“
Preparar un viaje / una excursión. Preparar una fiesta.

Bloque 2: Leer y escribir

Textos literarios cortos:

- Johannes Merkel: *Herr Maier spart.*
- Federica de Cesco: *Spaghetti für zwei.*
- Josef Reding: *Neben dem blauen Seepferdchen.*

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)

Creación de ejercicios gramaticales y léxicas en grupo.
Expresión de emociones: entonación.

b) Reflexión sobre el aprendizaje

Trabajo en grupo, comparando diferentes estilos de aprendizaje.
Creación de ejercicios.
Fomento de la autonomía de aprendizaje de lenguas extranjeras.

Bloque 4: Aspectos socioculturales

Temas de actualidad.
Autores de literatura juvenil.

3. Evaluación

Sabe enfrentarse a una prueba oral.

Disfruta con la lectura de textos literarios.
Es capaz de trabajar de manera autónoma.