

Plan lector **Mucki** y la patata de oro

T. A. Labrador
Langenscheidt Ibérica



Índice de contenidos

1. Para los mayores

1. Introducción
2. Temática
3. Áreas y materias
4. Competencias básicas
5. Al profesor

2. Para los no tan mayores

2.1. Actividades previas a la lectura

1. Ficha bibliográfica
2. Autora
3. ¿Qué cosas sabes?
4. ¿Qué te imaginas?
5. Receta para aprender idiomas

2.2. Actividades durante la lectura

- Capítulo I: Cardoso, descripción de un personaje
- Capítulo III: Caballos y coches
- Capítulo IV: La habitación de Julia y Mucki en Hamburgo
- Capítulo V: Cambio de estaciones
- Capítulo VIII: Mucki y los colores
- Capítulo X: El puma
- Capítulo XIV: Una discusión, ¿tú qué hubieras hecho?
- Antes del epílogo: ¿Qué va a pasar?

2.3. Actividades para después de la lectura: autoevaluación

1. Para los mayores

1. Introducción

La editorial Langenscheidt pone a disposición de los profesores una serie de actividades para trabajar el libro de aventuras infantil *Mucki y la patata de oro*. El libro se recomienda a partir de los nueve años, pero el profesor será el que evalúe los niveles de lectura de sus alumnos y decida el arco de edad para el que es adecuada su lectura.

Estas actividades complementan las tareas propuestas en el libro e inciden en algunos aspectos que, por motivos editoriales y de espacio, no se han podido desarrollar.

Las actividades están pensadas como opciones para trabajar aquellas áreas del libro que más interesen al docente y la elección de cuáles han de realizarse y cuáles no queda a su criterio; lo ideal sería trabajar todas las propuestas, para que los alumnos tengan una visión global de la realidad que rodea a Mucki y aprendan las mismas cosas que él al acompañarlo en su viaje.

2. Temática

Mucki es un cachorro abandonado, que fue recogido en una aldea castellana por Julia, una joven profesora experta en lenguas antiguas. Gracias a ella, Mucki tiene una vida diferente y participa en aventuras en las que aprende muchas cosas; cosas sobre historia, geografía, arte..., pero también, y es lo más importante, aprende a superar sus miedos y a tener confianza en sus habilidades y conocimientos. Mucki descubre que el cariño es lo más importante y que con afecto, aprender es solo cuestión de empezar.

3. Áreas y materias relacionadas

Estas son las materias desde las que sería conveniente trabajar el libro:

- Lengua castellana
- Geografía
- Historia
- Ciudadanía
- Lengua extranjera

4. Competencias básicas que se trabajan

Las tareas están enfocadas para trabajar las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

5. Al profesor

Las actividades que hemos propuesto tienen sobre todo un carácter lúdico, con el fin de que a los alumnos les sea grato enfrentarse a la lectura. Las posibilidades de trabajar el libro no se agotan con estas tareas, hay otros muchos temas que podrían trabajarse desarrollando una actividad; os sugerimos algunos:

- Trabajar a partir del título *Mucki y la patata de oro*: se pueden abordar varios aspectos:
- La importancia de la patata como alimento básico en las culturas precolombinas y su introducción en Europa junto a otros productos como el maíz y el tomate.
- Analizar, desde el área de ciencias naturales, las características de la patata como planta, su cultivo, su aprovechamiento, etc.
- A partir de otros animales que aparecen en la historia se puede plantear una investigación sobre la fauna de los andes, sus reservas naturales y su geografía.
- La aventura de Mucki se centra en la cultura incaica, pero también aparecen otras culturas que fueron anteriores o contemporáneas a ella, como por ejemplo, la cultura de Paracas. Se podría hacer una pequeña investigación o actividad sobre estas culturas y sus legados lingüísticos y artísticos.

Nuestro perrito Mucki es un personaje entrañable y esperamos que se convierta en un amigo con el que los niños aprendan que con las cosas serias (la historia, la lengua, los idiomas) sí se juega...

2. Para los no tan mayores

2.1. Actividades previas a la lectura

1. Ficha del libro

Es una buena práctica que antes de empezar a leer un libro, éste o cualquier otro, hagas una ficha con sus datos; es lo que hacen los bibliotecarios para ordenar los libros en las bibliotecas. A esta ficha se le llama ficha bibliográfica:

Título:
Autor:
Editorial:
Año y lugar de la primera edición:
Número de páginas:
ISBN:
Prestado
*A (nombre) el día (fecha)

*En último lugar puedes añadir los datos de la persona a la que prestas el libro para saber siempre dónde está.

2. Autora

Esta es una foto de la autora de Mucki, se llama Trinidad Andrés Labrador. Vamos a escribir su biografía. Ya sabes que en las biografías es muy importante reseñar dónde vive, qué ha estudiado, a qué se dedica además de escribir, qué cosas le gustan...

Para ello vamos a dividir la clase en grupos e imaginarnos cómo es su vida. Gana el grupo que más se acerque a la biografía real de la autora.



3. ¿Qué cosas sabes?

Mucki y la patata de oro es la segunda aventura de Mucki, la primera se titula *Mucki y los hombres de blanco*, allí se cuenta cómo se conocieron Mucki y Julia y aparece otro personaje que también aparece en este libro, la yegua Boticaria. ¿Lo has leído ya? ¿Sí? ¿No? Vamos a jugar a verdadero o falso para reconstruir la historia de Mucki. Así podrás entender mejor esta aventura, aunque lo suyo sería que te leyeras el primer libro, claro:

- Mucki es un perrito huérfano que vivía en una aldea, sin dueño y sin amigos, pasaba mucha hambre y mucho frío. V F
- Mucki es un perro que vivía en Madrid, con una amiga de Julia. V F
- Julia tiene una casa en la aldea, a la que va los fines de semana para montar en su yegua Boticaria y disfrutar de la naturaleza. V F
- Julia vive en Madrid y un día fue a la aldea de excursión y a montar a caballo. Ese día conoció a Mucki y a Boticaria. V F
- Un día Julia se encontró a Mucki herido porque le había mordido una mastina mayor que él. Lo recogió y lo llevó al veterinario para cuidarlo. Desde entonces vive con ella. V F
- Un día Julia fue a casa de su amiga y allí conoció a Mucki; como su amiga se iba de viaje, Julia se quedó con Mucki para cuidarlo. V F
- Mucki se fue a vivir con Julia a Madrid, allí hizo muchos amigos y se sintió feliz por primera vez en su vida. V F
- Gracias a las aventuras que vivió en Londres con Julia, Mucki descubrió que sabía hacer cosas que no sabía que sabía: nadar, seguir una pista, aprender otras lenguas como el inglés y sobre todo descubrió que sabía leer y escribir. Esto le dio mucha confianza en sí mismo. V F
- Gracias a las aventuras con Julia, Mucki descubrió que era un perrito especial porque podía cantar y bailar cualquier tipo de música; eso le dio mucha confianza en sí mismo. V F
- Desde entonces Julia y él son inseparables. V F

Después de haber llegado a un acuerdo sobre las opciones correctas, escribe en el recuadro, con tus propias palabras, la sinopsis o resumen de *Mucki y los hombres de blanco*:

Resumen de *Mucki y los hombres de blanco*

4. ¿Qué te imaginas?

Esta es la imagen de la cubierta de *Mucki y la patata de oro*, pero ¡sorpresa!, en el dibujo ¡no hay ninguna patata! Sin embargo, los dibujos que hemos señalado te pueden dar una pista sobre dónde ocurre la aventura y algunos de sus personajes. Identifícalos e intenta escribir con ellos un posible argumento; después de leer el libro vuelve a este ejercicio y comprueba si has acertado con tus predicciones...



Posible argumento de *Mucki y la patata de oro*

5. ¿English? ¿Deutsch? Receta para aprender idiomas

A lo largo del libro se intercalan diálogos en inglés y hay alguno en alemán; seguro que tú estás aprendiendo alguna de estas lenguas o incluso las dos.

Mucki todavía no sabe hablar bien inglés, pero en los viajes que hace con Julia, está aprendiendo palabras y estructuras.

Mucki tiene un truco: en vez de fijarse en las palabras que no conoce, se fija en las palabras que conoce para entender de qué están hablando, luego, relaciona estas palabras con la situación que está viviendo para sacar más o menos el sentido general de la conversación. Por ejemplo, Mucki está en el aeropuerto y se dispone a embarcar, cuando les llega el turno Julia habla con la empleada en inglés y Mucki escucha *medium* (“mediano”), puede suponer que están hablando sobre el tamaño de las jaulas.

Vamos a hacer una prueba con el primer diálogo entre Julia y Ricky:

“—My dear Julia, it has been such a long time since I last saw you! Well, this must be the dog you told me about. Hello, Mucki.

—Nice to meet you again, Ricky. How are things going?

—Not too bad, but come in, I'll catch a cold, there is a terrible draft.

—Be honest, Ricky. When have you ever been sick?

—Never. ¡Heaven forbid! I always take good care of myself”.



- En primer lugar coge el rotulador o la pintura del color que más te guste y señala las palabras que conoces.
- Muy bien, ahora vamos a pensar en la situación: Este diálogo se produce cuando Julia llama a la casa y Ricky abre la puerta, y lo que hacemos normalmente cuando abrimos la puerta es... ¡saludar! Eso es: Julia y Ricky se saludan; en español tenemos expresiones como “hola, ¿qué tal?”, “¡cuánto tiempo sin verte!” o “¿qué tal van las cosas?” ¿Puedes encontrar en el diálogo alguna de estas expresiones?

Expresiones en inglés para saludar

- En el dibujo, Ricky aparece superabrigado, únicamente se le ve la cabeza; normalmente solo nos abrigamos así cuando hace frío o estamos enfermos. ¿Hay alguna palabra en el texto que pueda significar “frío” o “constipado”?

Expresiones en inglés que significan “frío o constipado”

Muy bien, ¡ya entiendes casi todo el diálogo! ¿Hay otras palabras que conoces? Apúntalas en el recuadro e intenta pensar a qué se refieren:

Otras palabras que conozco:

..... se refiere a

..... se refiere a

..... se refiere a

..... se refiere a

Ahora ya sabes de qué hablan Julia y Ricky en este diálogo; apúntalo en el recuadro:

Conversación entre Ricky y Julia

¿A qué no es tan difícil aprender idiomas? Y además, puedes practicar tu inglés haciendo este ejercicio con el resto de los diálogos que aparecen en el libro.

Para comprobar el resultado de esta tarea y del resto de los diálogos puedes consultar con tu profe de inglés o mirar en la parte final de *Mucki y la patata de oro*, donde encontrarás las traducciones al español.

2.2. Actividades durante la lectura

Capítulo I

1. Cardoso: Descripción de un personaje

Fíjate bien en este hombre, se llama Cardoso, y es el hombre que va a embarcar a Julia y a Mucki en una nueva aventura. Lee cómo lo describe Mucki cuando se lo encuentran Julia y él en el aeropuerto:



"—Disculpe, Julia, no quería asustarla, soy Manuel Cardoso, seguramente me recordará, nos hemos conocido en el Congreso de Lenguas Antiguas —, y quien hablaba era un hombre alto, de tez morena, casi rojiza; tenía los ojos negros un poco rasgados y el cabello, oscuro y tupido, lo llevaba bien cortado—. Permítame desearle buenos días. Y le tendió cortésmente la mano para saludarla. Yo me acerqué a olerle los pies. Percibí un intenso olor a cuero mezclado con un leve olor a sudor. Era un hombre limpio, nada que ver con el apestoso secuestrador de Gutxi. Eso me tranquilizó."

Parece un buen tipo ¿no?, por lo menos no parece muy sospechoso, sin embargo, al final del capítulo, Mucki nos da sus impresiones sobre este personaje:

"Cuando el aparato se estabilizó, me relajé de nuevo y recordé nuestro reciente encuentro con el Señor Cardoso; me pregunté qué habría escrito en la carta que le había entregado a Julia. Tenía que averiguarlo en cuanto pudiera, porque, pese a su amabilidad y su pelo bien peinado, en aquel hombre había algo inquietante y misterioso."

Mucki está un poco amoscado, la verdad, aunque tendremos que esperar a leer los siguientes capítulos para saber si Cardoso va a ser amigo o enemigo de Julia, porque, como ya sabrás, muchas veces las apariencias engañan. Lo que vamos a hacer ahora es justamente esto, describir la apariencia de Cardoso con un poco más de detalle, para ello necesitas fijarte bien en el dibujo y utilizar los adjetivos que te damos:

ASPECTO GENERAL

Flaco, grueso, gordo, delgado, esquelético, obeso, alto, robusto, corpulento, canijo, esmirriado, barrigudo, enflaquecido, enfermizo, alicaído, nervioso, sensible, fuerte, débil, esbelto, torpe, ágil, chaparro, macizo, atlético, corpulento, deportivo, enfermo, envejecido, juvenil.

VESTIMENTA

Desaliñado, elegante, moderno, abandonado, discreto, feo, bonito, pobre, sencillo, sofisticado, chillón.

CARA

Ancha, larga, redonda, delgada, cuadrada, chupada, alargada, colorada, barbuda, lampiña.

OJOS

Dulces, vivos, saltones, almendrados, achinados, despiertos, expresivos, inexpresivos, serenos, llorosos, oscuros, tristes, fugitivos, impenetrables, enrojecidos.

LABIOS

Finos, gruesos, delgados, anchos, grandes, estrechos, carnosos, voluptuosos, sensuales, herméticos, duros.

GESTO DE LA CARA

Dulce, afligido, seco, desconfiado, simpático, amable, franco, grave, tranquilo, sereno, severo, confiado, endurecido, jovial, risueño, triste, expresivo, duro, inteligente, inexpresivo.

NARIZ

Ancha, larga,, fina, alargada, chata, redonda, puntiaguda, torcida, recta, aguileña, respingona, grande.

Describir a un personaje es como pintar, pero con palabras. Para hacer la descripción más viva, podemos utilizar comparaciones y metáforas, como por ejemplo:

Comparación: *Cardoso tenía los ojos serenos, aunque tan oscuros que parecían esconder un secreto.*

Metáfora: *Cardoso, a pesar de su edad, era un roble; estaba grueso, pero no gordo y su aspecto era el de un hombre que hacía gimnasia.*

Los adjetivos, comparaciones y metáforas que hacemos pueden ser positivas o negativas, dependiendo de si el personaje que queremos describir es más bien “bueno”, “malo” o “todavía no sabemos”.
Intenta hacer tú tu propia descripción; podéis votar en clase, cuál os parece la más original.

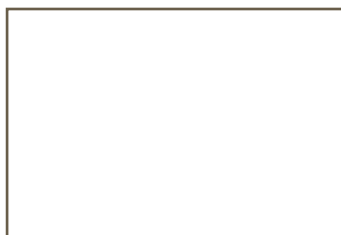
Mi descripción de Cardoso

Capítulo III

1. Caballos y coches

Este capítulo está dedicado a Boticaria, a la que Julia y Mucki quieren mucho. Hoy en día, los caballos son una mascota a la que queremos y cuidamos. Pero los caballos, además, han sido el medio de transporte de las personas a lo largo de la historia de la humanidad, hasta que hace un siglo se inventó el automóvil.

Antes de esto había coches, sí, pero coches tirados por caballos. Estos coches eran muy diferentes y tenían distintos nombres: carrozas, calesas, berlinas, landós...
Busca alguna imagen de estos coches y pégala en los recuadros.



Para terminar esta tarea, ¿podrías averiguar quién inventó el automóvil y en qué año?
el automóvil lo inventó en el año.....

Capítulo IV

1. La habitación de Julia y Mucki en Hamburgo

Hemos dicho antes que describir es pintar con palabras, pero también de las palabras se pueden hacer cuadros. Vamos a intentarlo con la descripción que hace Mucki de la habitación que Ricky les prepara en Hamburgo. Lee el texto, cierra los ojos, intentando visualizar la habitación, coge las pinturas y ¡a dibujar!

La habitación era muy espaciosa, había una cama grande al lado del ventanal y Julia colocó en el suelo mi mantita. También había un escritorio antiguo de madera con una silla que parecía muy cómoda; al fondo se situaba una puerta que daba a un cuarto de baño inmenso, La decoración era cuidada y elegante y había un delicado jarrón con flores frescas sobre la mesa.

Capítulo V

1. El cambio de estaciones

En este capítulo Julia y Mucki se van a comprar ropa para preparar su viaje a Perú, en Hamburgo están en primavera ¡y compran ropa de abrigo! Esto se debe a que en Perú y en los países del hemisferio sur, las estaciones no se corresponden con las de España y las de los países del hemisferio norte. Completa la información que falta y comprenderás por qué Mucki necesita un abrigo. ¡Recuerda que cuando Mucki y Julia llegan a Hamburgo es primavera!



- Entre el 22 de diciembre y el 21 de marzo, en España es... INVIERNO... y en Perú es.....
- Entre el 22 de marzo y el 21 de junio, en España es..... y en Perú es.....
- Entre el 22 de junio y el 22 de septiembre, en España es..... y en Perú es.....
- Entre el 23 de septiembre y el 21 de diciembre, en España es..... y en Perú es.....

Mucki necesitaba un abrigo porque.....

.....

Capítulo VIII

1. Los perros y los colores

En este capítulo Mucki sube por primera vez en un barco para viajar por el mar; al principio se asusta mucho porque no puede guardar el equilibrio y se marea, pero después de unas horas se acostumbra y le parece maravilloso. Por la mañana cuando se despierta, se acerca a la ventana del barco (al ojo de buey) y contempla el amanecer. Lee lo que cuenta:



"A la mañana siguiente me sorprendió el amanecer sobre el mar; abrí del todo los ojos y me acerqué a la ventana; aquello resultaba tan hermoso que no podía dejar de mirarlo. Mis ojos captaban la luz en todos sus matices, y fue entonces cuando pensé cuánto me gustaría poder ver los colores del mundo."

Como seguramente sabes, los perros no pueden distinguir los colores. ¿Te imaginas cómo sería ver el mundo en blanco y negro? mira las dos fotografías de este paisaje.



Mucki ve el mundo como en el paisaje de la izquierda, es también bonito, ¿no?, sin embargo, cada uno de ellos provoca distintas sensaciones y sentimientos. Mira de nuevo los paisajes y clasifica las siguientes palabras donde creas más apropiado:

SENSACIONES

Dolor, bienestar, suavidad, placidez, paz, dicha, calidez, frescor, calor, frío, tranquilidad, descanso, excitación, embriaguez, relajación, mareo.

SENTIMIENTOS

Alegría, gozo, impresión, emoción, pasión, efusión, estremecimiento, afecto, amor esperanza, tristeza, melancolía.

Los sentidos

VISTA

llamativo, brillante, transparente, chillón, luminoso, tenue, cristalino, oscuro.

OÍDO

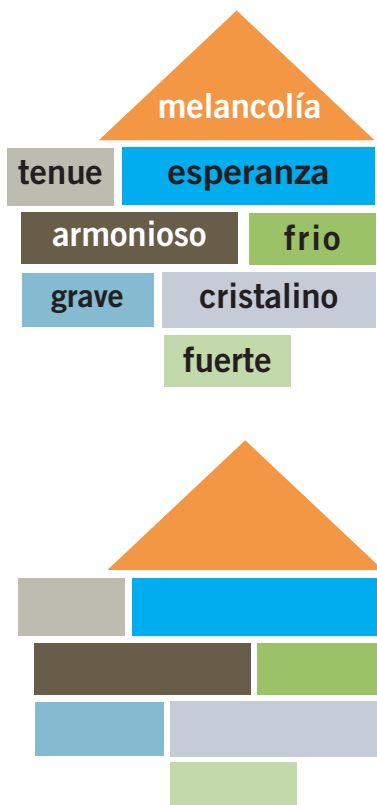
atronador, fuerte, estruendoso, grave, agudo, agradable, cadencioso, armonioso.

TACTO

sedoso, áspero, rígido, suave, templado, ardiente, rugoso, vibrante, cálido, blando.

Con todas estas palabras podemos hacer un montón de cosas: una poesía, un anuncio publicitario, el comienzo de una novela..., ¿qué prefieres? Yo te propongo una poesía, porque es algo sencillísimo y puede quedar muy chulo. Sigue las instrucciones:

1. Elige uno de los dos paisajes con las palabras que has clasificado:
2. De todas las palabras elige al menos dos de cada grupo
3. Combínalas en frases cortas, no importa si no riman. Te damos un pequeño ejemplo:



La luz sobre el mar es tenue,
Se acabaron la melancolía
Y el frío de la noche.
El mar canta,
Con voz grave y armoniosa,
Que sobre sus olas,
Cristalinas y fuertes,
Comienza un nuevo día.

MI POEMA

Capítulo X

1. El puma

A partir de este capítulo la figura del puma va a cobrar una gran importancia en la solución del misterio.

Por cierto, ¿sabes por qué el puma era un animal tan importante para los incas?

- a. El puma es un animal que caza y a los incas les gustaba cazar, por eso dibujaron muchos pumas en sus ciudades y representaciones artísticas.
- b. Para los incas el puma representaba el animal rey en la tierra: era símbolo de la sabiduría, la fuerza, la inteligencia y el buen gobierno. Como cuzco era la capital del imperio, al hacerla con forma de puma querían decir que era la ciudad más fuerte.
- c. La forma de puma les salió por casualidad, los incas fueron construyendo poco a poco la ciudad y cuando terminaron, ¡sorpresa!, tenía forma de puma.

Hoy en día este precioso animal, que fue tan abundante en la época del imperio inca, ha pasado a considerarse como una especie “casi amenazada” (según la unión mundial para la conservación, IUCN), debido principalmente a la caza ilegal. Te animamos a que investigues más sobre este tema, por ejemplo, ¿en qué partes de América podemos encontrar pumas?, ¿qué hábitos de comida, alimentación, reproducción tienen? Puedes preguntarle a tu profesor de ciencias.

Y por último, ¿cómo crees que se podría proteger a los animales que, como el puma, están en peligro de extinción? Haced entre toda la clase un decálogo de reglas para proteger a estos animales que están a punto de desaparecer.

Para evitar la desaparición de los animales hay que:

Capítulo XIV

1. ¿Y tú, qué hubieras hecho?

A lo largo de la historia, la relación entre Julia y Ricky se va haciendo más tirante, sin embargo, Lupita y Mucki se sienten cada vez más unidos. En este capítulo, Julia y Ricky discuten agriamente y se separan de mala manera. Sus dos perros presencian el enfrentamiento y se sienten preocupados por el futuro. Lee la conversación entre los dos:

“—Julia está enfadada con Ricky y me da pena —dijo Lupita.

—Perdona, sé que es tu dueño y le quieres, pero su comportamiento

es más bien raro —le contesté a Lupita defendiendo a Julia.

Lupita se quedó callada, yo podía ver sus ojos negros muy muy tristes.

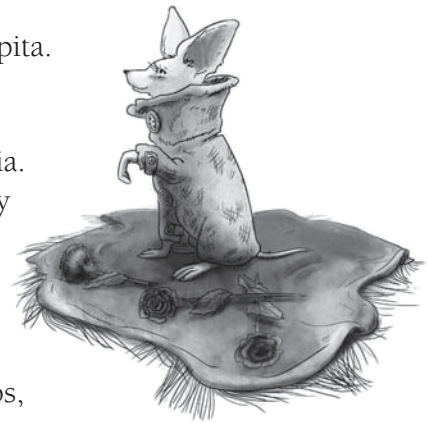
—Y si se enfadan definitivamente, ¿tú ya nunca me hablarás?

—suspiró tristemente la linda chihuahua.

—No, Lupita— le contesté —, pase lo que pase entre ellos, nosotros seguiremos siendo amigos.

Ella se paró de pronto y mirándome con dulzura levantó sus patas y rodeó con ellas mi cuello. Era su forma de decir que me quería. Y a mí se me aceleró el corazón tanto que lo sentía correr delante de mí. No nos dijimos más. Al poco oí el silbido de Julia. Teníamos que volver, mientras cada uno de nosotros caminaba hacia su dueño un lazo invisible nos unía.

Era el lazo de la amistad.”



La verdad es que es una situación muy delicada, ¿te ha ocurrido a ti algo parecido? ¿Has tenido que elegir alguna vez entre dos personas a las que quieres? Quizás no, pero en cualquier caso cuéntanos lo que habrías hecho tú en una situación así:

Mi experiencia

Mucki ha demostrado en los dos libros que es un buen amigo de sus amigos, de todos estos adjetivos, ¿cuáles crees que le describen mejor?

Inteligente, arrogante, generoso, haragán, astuto, ordenado, leal, optimista, holgazán, previsor, valiente, agarrado, especial, sincero, divertido, simpático, cariñoso, traicionero, educado, vago, sensato, maleducado, atrevido luchador, peculiar.

De todas las cualidades, la más importante en un amigo es

De los defectos, lo más insufrible en un amigo es

Llegad a un acuerdo entre toda la clase

Ahora fíjate en nuestros personajes, cada uno de ellos es especial, porque tiene algo que le hace diferente al resto.

- ¿Qué adjetivos del ejercicio anterior utilizarías para describir a nuestros personajes? Puedes añadir otros adjetivos que no estén en la lista.

Mucki es

Julia es

Lupita es

Ricky es

- ¿Con cuál de los personajes te identificas más? ¿Por qué?

Yo me identifico con Mucki porque es tan como yo, además a él y a mí nos gustan, aunque a ambos nos da miedo; a veces yo tampoco soy muy pero sobre todo soy en los momentos difíciles.

Mira bien los dibujos de nuestros personajes y piensa en qué cosas les hacen diferentes:



¿Ves?, sin embargo, gracias a estas diferencias forman un buen equipo.

Mucki es un perro DIFERENTE porque sabe leer y escribir. En clase seguramente todos sois diferentes, aunque habrá cosas en las que os parezcáis. Señala en qué aspectos sois iguales y en cuáles sois diferentes:

Somos iguales en:	Somos diferentes en:
-	-
-	-
-	-
-	-

Las diferencias de opinión a veces pueden traer conflictos, como en el caso de Julia y Ricky, sin embargo, en la mayoría de las ocasiones, son positivas por eso creo que todos seamos diferentes es positivo porque

.....

.....

.....

Capítulo XIV

Antes del epílogo: Ahora, ¿Qué va a pasar?

EPÍLOGO es una palabra española, de origen griego y con ella nos referimos a la última parte de algunas obras donde se cuentan sucesos que son consecuencia de la acción principal o están relacionados con ella.

Esto quiere decir que nuestra aventura podía haber terminado en el capítulo 14, con el descubrimiento de la patata de oro y la detención de Cardoso, sin embargo, Mucki nos quiere contar qué va a pasar con los personajes principales de esta aventura.

Antes de leer las últimas páginas, vamos a hacer nuestras propias conjeturas sobre lo que va a ocurrir.

Seguramente Mucki

Es posible que Julia

En cuanto a Lupita es muy probable que

Está claro que Ricky.....

Cuando termines de leer el epílogo vuelve a este ejercicio para comprobar si has sido un buen detective y has acertado con tus suposiciones.

Actividades para después de la lectura

Cuando leemos un libro es porque queremos aprender algo o simplemente porque pensamos que leer es divertido.

Lo ideal sería hacer las dos cosas, aprender cosas nuevas y al mismo tiempo divertirse.

Por eso, después de leer un libro es importante reflexionar un poco sobre ello. este ejercicio de reflexión sobre lo que has aprendido se llama autoevaluación, vamos a ver qué has aprendido con Mucki, rellena el siguiente cuadro:

	LENGUA	GEOGRAFÍA	HISTORIA	CIENCIAS	VALORES
Leyendo Mucki he aprendido a...					

También es importante reflexionar sobre las cosas que nos han gustado más, lo que nos ha parecido más interesante...

	LO MÁS	LO MENOS
DIVERTIDO		
INTERESANTE		
BONITO		

¡Muy bien!, has llegado al final del libro. Esperamos que te haya gustado muchísimo. Seguramente Mucki estará encantado de saber lo que piensas sobre sus aventuras, tienes la oportunidad de escribirte con él y darle tu opinión en facebook: hazte amig@ suy@ y comparte sus experiencias.

<http://www.facebook.com/Mucki.Oficial>

